

**Богданова Наталия Николаевна,  
учитель высшей категории  
МБОУ «Гимназия №3» г.о.Королёв МО,  
победитель ПНПО в 2015г.**

### **Русский устно. Стратегия успеха.**

1. В октябре 2017 года две школы Королёва (больше 100 человек) приняли участие в апробации двух моделей собеседования по русскому языку: половина детей проходила собеседование по модели «Ученик-компьютер», а вторая половина – «Ученик – учитель».

Для подготовки к собеседованию я использовала материалы Открытого банка оценочных средств (ФИПИ), составила несколько вариантов и использовала их на уроках.

2. После собеседования был проведен опрос ребят (56 человек), сдававших собеседование, и выявлены трудности, на которые следует обратить внимание:

#### **Собеседование по модели «Ученик – компьютер»**

Ребята отметили, что

1) при чтении текста одновременно 4 учащимися слышно, что происходит рядом, т.к. наушники полностью не изолируют звуковой фон(9 человек из 28);

2) читать текст выразительно компьютеру «странно» (9 человек);

3) условный диалог с компьютером смутил, так как ожидали услышать вопрос, а надо было читать (11 человек);

4) всё время был страх что-то нажать неправильно: вдруг всё отключится (10 человек).

Многие из ребят говорили о чувстве волнения перед испытанием, но по окончании в целом остались довольны процессом.

**Собеседование по модели «Ученик – учитель»** сначала показалось всем более сложным.

Что вызвало трудности у детей?

1) Пересказ большого текста, где надо было сохранить все микротемы (14 человек).

2) Введение цитаты при пересказе («Не знали, куда поставить», 12 человек).

3) Много незнакомых слов (10 человек).

4) Составление монолога («не знал, с чего лучше начать», 12 человек).

5) Диалог с учителем («не знал, что ещё сказать», 17 человек).

6) Монолог по картине («сложно описывать чёрно-белую фотографию», 10 человек).

7) Психологический дискомфорт («вошёл, а там 3 учителя», 14 человек).

**Какие типичные ошибки увидели учителя, принимавшие участие в апробации:**

1) Односложные, неразвёрнутые ответы («У тебя есть любимая книга? – Да». (14 чел из 28)

2) Грамматические ошибки при склонении числительных, употреблённых в тексте. (Из 28 человек только 8 учащихся верно употребили форму числительного. Дети «эту трудность» не заметили.)

3) Нарушение орфоэпических норм (даже в тех словах, где стояло ударение, были допущены ошибки). Особенно много ошибок в прочтении форм глаголов прошедшего времени.

4) Не знали, с чего начать монолог (это отметили и сами ребята).

5) Не смогли оформить цитирование (15 человек).

6) Инициалы, которые были расшифрованы в одном из предложений текста, прочитывались в последующем тексте как буквы. (В.И.Вернадского вместо Владимира Ивановича Вернадского.)

7) При создании монолога по фотографии учащиеся пытались описать фон, предметы, но не понимали смыслового центра высказывания.

8) В диалоге учащиеся не выражали своей позиции, своего мнения.

9) Слабая интонационная окрашенность чтения текста.

10) Допускают много речевых ошибок (возможно, связано с волнением)

### **Учителя, оценивающие ответы, тоже испытывали трудности.**

Конечно, сейчас многие вопросы уже решены в городе. Но хочется отметить, что у учителей было непонимание, как оценить. Как успеть выслушать ответ и сразу поставить баллы? Считать ли повторы ошибками? И сначала эта работа показалась сложной.

Проведённый опрос учащихся и анализ ошибок позволили разработать стратегию и план дальнейшей работы.

1. На ГМО учителей русского языка и литературы в ноябре провели практическую работу по оцениванию, каждому дав возможность побыть экспертом и выставить баллы в протоколы. Процесс собеседования с учащимися был записан заранее и демонстрировался в зале на экране. Главный акцент был сделан на психологической составляющей экзамена, на умении расположить к себе ребёнка, снять напряжение и т.п. Также учителя поняли алгоритм работы с протоколом.
2. Были обозначены темы для повторения, чтобы избежать впоследствии грамматических и речевых ошибок (склонение числительных, изменение глаголов прошедшего времени по родам).
3. Были предложены виды работ, которые необходимо включать как можно чаще в процесс урока не только в 9 классе, но и в других классах: орфоэпическая разминка работа над смысловым центром предложения и умением его определять для правильной интонации и пр. Например, в начале урока можно проводить орфоэпическую разминку:

*бралА – брАло - брАли*

*понялА – пОнялo - пОняли*

*клАла – клАло - клАли*

*начАть – начАв - начАвший*

*прибЫть – прибЫв - прибЫвший*

*создАть – создАвший – сОзданный*

Хотелось бы отметить, что орфоэпическую разминку я провожу так:

- в первый день дети читают слова, в которых уже расставлены ударения;

- на следующий день учащиеся должны сами расставить ударение и верно произнести слова.

Для улучшения дикции можно использовать следующие упражнения:

*Шорох стеблей, еле слышно шуршащих,*

*Чёткое в чащах чириканье птиц,*

*Сказка о девах, в заклинии спящих,*

*Шелест седых, обветшавших страниц. (К. Бальмонт «Шорохи»)*

4. На основании пособий известных словесников, статей специализированных журналов были составлены методические рекомендации для учащихся (1) пособие под ред. И.П.Цыбулько «ОГЭ. Русский язык. Типовые варианты устного собеседования», 2) Егораева Галина Тимофеевна «ОГЭ. Тренажёр. Устное собеседование», 3) Нарушевич А., Смерчинская Н. «ОГЭ на «отлично»! Русский язык. Готовимся к устному собеседованию»).

*Алгоритм подготовки к выразительному чтению*

1. *Внимательно прочитайте текст. Постарайтесь представить то, о чём в нём говорится.*
2. *Определите тему, основную мысль, основной тон высказывания.*
3. *Обращайте внимание на знаки препинания: они указывают нам места логических пауз и их длительность.*
4. *Найдите слова, на которые падает логическое ударение.*
5. *Читая предложенный отрывок про себя, разделите каждое предложение на смысловые отрезки, чтобы при чтении вслух использовать правильную интонацию.*
6. *Не торопитесь при чтении текста, выдерживайте средний темп речи.*
7. *Обращайте внимание на микротемы текста, помните: именно этот текст вам предстоит пересказать.*

Так, лично я могу поделиться собственным опытом проведения уроков, которые помогают подготовиться к устной части экзамена. Эта постепенная работа не нарушает логику изучения материала по программе. На каждом уроке мы работаем с текстом. Прежде всего, читаем его выразительно, оценивая

чтение одноклассников по критериям, с которыми ребята надо познакомить в самом начале работы.

Необходимо отметить: на первых порах любое чтение воспринималось ребятами как хорошее. Моя задача заключалась в том, чтобы настроить ребят на **выразительное** чтение, поэтому после оценки одноклассниками я давала свой комментарий (разумеется, замечаний было больше, чем выделили ученики). Но после чтения текста 3-им учеником появилось достаточно правильное оценивание, и чтение стало более выразительным. Конечно, здесь надо вести постоянную работу: определять смысловые центры предложения, находить отличия в постановке логического ударения в предложениях с прямым и обратным порядком слов. Эта работа должна вестись в каждом классе, тогда в 9-м классе не будет возникать проблем с выразительным чтением. Очень хочется отметить, что подобная работа на уроках литературы увеличит качество подготовки. Замечательно, что на уроках постоянно звучат проблемные вопросы, но чтение по ролям, чтение фрагментов текста вслух нельзя забывать.

5. При работе над пересказом необходимо помнить, что во всех предложенных текстах есть 4 микротемы, которые дети должны отразить. Обучающиеся могут делать заметки на черновиках во время подготовки, по окончании подготовки лист с текстом у ребёнка забирается (а черновик остаётся).

Конечно, нельзя забывать про основные способы цитирования:

- *Использование прямой речи:*

С.П. Королёв сказал о Юрии Гагарине: « Он открыл людям Земли дорогу в неизвестный мир. Но только ли это? Думается, Гагарин сделал нечто большее – он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал силу идти увереннее, смелее...».

- *Использование косвенной речи:*

С.П. Королёв сказал, что Гагарин «открыл людям Земли дорогу в неизвестный мир...».

- *Использование вводных слов:*

По словам С.П. Королёва, Юрий Гагарин «открыл людям Земли дорогу в неизвестный мир...».

6. Особого внимания требует работа над монологом.

На каждом уроке должно звучать монологическое высказывание (и на уроке русского языка, и на уроках литературы). Это может быть работа с афоризмом, цитатой из упражнения, проблемой текста (Как вы понимаете... ? Согласны ли Вы с мнением... ? Прав ли... ? Верно ли... ? и т.д.). Попробуйте для начала рекомендовать ученику любой ответ давать полно и говорить в течение минуты (как правило, дети излагают свои мысли за 10-15 секунд и замолкают). Эта работа может быть организована в группе или в паре. Необходимо помнить, что задача – развивать устную речь учащихся.

Для слабых учащихся было рекомендовано использование на первых порах клише, которое позволит ребёнку создать микротему, установить причинно-следственные связи между предложениями – просто не остановиться на одном слове, а продолжить процесс говорения.

- Например, при описании фотографии можно использовать такие конструкции:

На фотографии изображен (-а, -о, -ы) \_\_\_\_\_, который (-ая, -ое, -ые) \_\_\_\_\_.

Мы можем увидеть, как \_\_\_\_\_. Я думаю, что он (-а, -о, -и) \_\_\_\_\_.

Далее отвечаем с опорой на предложенные вопросы.

Я тоже (люблю читать, путешествовать и т.д.; видел, побывал и т.д.) и считаю, что \_\_\_\_\_.

- Также была предложена памятка для подготовки текста-повествования:

В первых предложениях монологического ответа – повествования укажите, например, когда происходит действие, где и почему оно происходит, кто в нём принимает участие – то есть составьте небольшое вступление (экспозицию) перед дальнейшим развитием действия. Соблюдайте логическую последовательность ответа, которую можно увидеть в предложенных вопросах. Отвечая на вопросы, обращайте внимание на

*главные слова в предложении: «как», «кто», «что», «куда», «почему» и т.д.*

*Ими обычно начинаются предложенные вам вопросы.*

- При составлении текста-рассуждения на первом этапе можно предложить использовать такие конструкции:

*Я думаю, что (повторяем фрагмент вопроса), потому что \_\_\_\_\_.*

*Во-первых, \_\_\_\_\_.*

*Во-вторых, \_\_\_\_\_.*

*В-третьих, \_\_\_\_\_.*

*Таким образом, \_\_\_\_\_.*

*Своим сверстникам я могу дать такие советы:*

*во-первых, \_\_\_\_\_.*

*Во-вторых, \_\_\_\_\_.*

*В-третьих, \_\_\_\_\_.*

*Буду рад, если к моим советам прислушаются.*

7. Работа над диалогом может строиться по-разному. Можно предложить после прочтения текста составить 3-4 вопроса (каждому ученику или в паре), записать их, затем обменяться вопросами и организовать диалог в парах. Работа в парах – основа развития монологического высказывания.

Данная работа является очень важной при подготовке не только к устному собеседованию, но и к сдаче основного экзамена. Ведь работа с микротемами – это подготовка и к сжатому изложению, и к сочинению. Умение выстраивать микротемы, устанавливать причинно-следственные отношения между частями – это основа любого текста.

На ГМО были составлены рекомендации для детей по работе над диалогом.

- *Избегайте односложных ответов: «да», «нет», «конечно» и т.п. Если испытываете трудности в построении первого предложения, оттолкнитесь от вопроса экзаменатора.*
- *Чтобы избежать односложных ответов, используйте сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, следствия.*

- *Смягчайте категоричность своих утверждений вводными словами: я думаю; как мне кажется; по-видимому и т.п.*
- *Особое внимание обратите на последний вопрос, поскольку он требует наиболее развёрнутого ответа.*
- *При ответе на последний вопрос используйте слова-рубрикаторы: во-первых, во-вторых, наконец.*
- *Выстраивая рассуждение - рекомендацию, располагайте информацию в определённом порядке, соответствующем логике рассуждения.*
- *Используйте средний темп речи, который позволяет продумывать продолжение речи.*
- *Избегайте длительных пауз.*
- *Следите за правильностью и чистотой речи.*

Памятка, к которой обучающийся обращается на уроке при составлении диалога, при самооценке, при оценивании ответов одноклассника, становится для ребёнка хорошей опорой.

8. Понимая метапредметность экзамена, Серебрякова Е.В., руководитель городского методического объединения, предложила разработать инструкцию, с которой познакомили учителей-предметников на педсоветах (слайды):

- *Читать на уроках фрагменты текстов учебника, обращая внимание учащихся на темп чтения, правильную постановку ударений, интонацию, допущенные ошибки, искажения слов.*
- *Включать в урок различные виды пересказов прочитанного текста (подробный, сжатый, выборочный и т.д.), обращая внимание на сохранность микротем, речевое оформление ответа.*
- *Добиваться от учащегося развёрнутого ответа на вопрос, обращая внимание на смысловую цельность, речевую связность и последовательность монологического высказывания.*
- *Создавать на уроке возможность для составления развёрнутого монологического высказывания (повествование, описание, рассуждение),*



*оценивая словарь ученика (богатый/ бедный), использование при ответе разнообразных/однотипных синтаксических конструкций.*

- *Вовлекать учащихся в диалог на публицистические темы (образ жизни, круг деятельности, окружающий мир и т.д.), добиваясь решения коммуникативной задачи путём исключения односложных ответов.*

9. Конечно, главной составляющей в успешной сдаче экзамена является систематическая работа на уроке, включающая элементы выразительного чтения, монологического высказывания и диалога. Именно **систематическая работа** по отработке коммуникативных навыков на уроках в 5-9 классах **приводит к успешной сдаче экзамена**. Для подготовки необходимо использовать перечисленные выше пособия или Открытый банк оценочных средств по русскому языку (II-IX) (ФИПИ).

И всё-таки хочется напомнить, что развитию устной речи учащихся должно уделяться внимание с пятого класса. Если в системе развивать устную и письменную речь, то трудностей возникать не должно.

Сейчас могу сказать точно: хорошо, что я и мои дети стали участниками апробации. И предстоящий экзамен, когда отметки выставляться не будут и результат не повлияет на итоги учащихся, нужно воспринимать как возможность снятия страха перед неизвестным, определения слабых мест и разработки стратегии и тактики дальнейших действий.